

Menu

Gamut Phi 3. Piccole, ma "grandi"

Massimo Piantini on 12 Agosto 2020 - 21:50 in Diffusori/Loudspeakers, Our Magazine, Usato, Usato Diffusori



Usato

BLUEMOONHOUSE - SOPHOS
 USATO - SECOND HAND



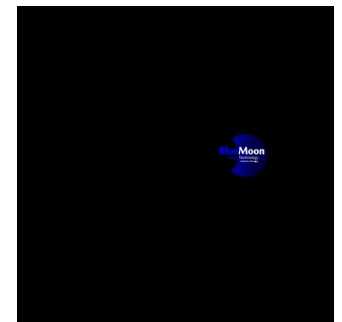
Gamut Phi 3
Piccoli ma deliziosi diffusori

ML - Modular Loudspeaker

ML - Modular Loudspeakers

Since 2016

Happy Birthday ML - Modular Loudspeaker



ML - Modular LoudSpeakers



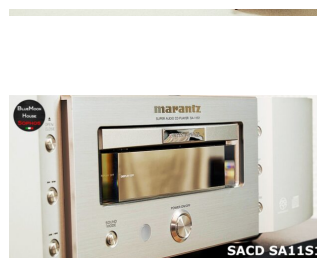
Usato - Second hand

Cerca nel sito

Search the website

Search

Menu



Prezzo offerta: Telefonare

Per ascolti e info

email: sophoshiend@gmail.com
 Bruno Fazzini – tel. + 39 347 1402138

Google translator is available

By Bruno Fazzini
 Graphic Massimo Piantini

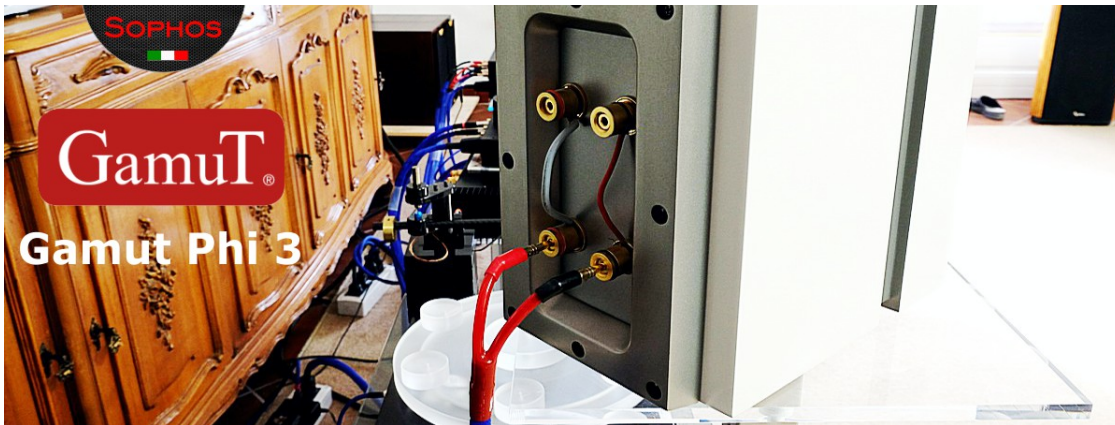
Cosa dice il produttore

Gamut. Utilizzando un Ringradiator su misura e un driver da 5,25 " del noto produttore danese, Scanspeak, il Phi3-i è in grado di riprodurre un suono autentico con alti morbidi e gamma organica con una tonalità che si concentra sulla musica e non sulla tecnologia.

L'involucro è realizzato nella migliore qualità in un arredamento danese di qualità, con legno vero e controventature posizionate strategicamente per rendere l'involucro una parte attiva del suono. I pali per rilegatura sono realizzati appositamente per Phi-i e consentono l'uso di picche, banane e cavi grezzi.



Menu



BLUEMOONHOUSE - SOPHOS
 TURNTABLE



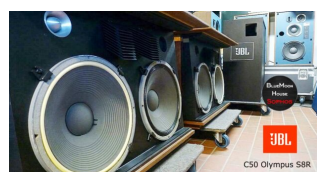
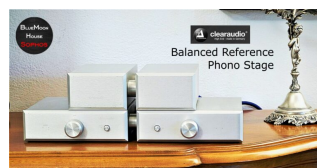

Phi3-i può essere utilizzato in ambienti di dimensioni medio-piccole e può essere utilizzato come diffusore da scaffale o collocato su un supporto.

Il dna della serie RS si trova nella nuova serie Phi e contiene molte soluzioni della serie più grande. Phi è progettato per essere utilizzato in qualsiasi stanza senza essere troppo critico per il posizionamento ed è facilmente accoppiato con l'elettronica in qualsiasi prezzo.

Il suono è molto coinvolgente e molta attenzione è stata posta per avere un tempismo corretto e un suono organico che coinvolga l'ascoltatore nel miglior modo musicale.



Menu



Gamut Phi 3, come suonano.

Sono piccole, compatte e impiegano materiale di qualità.

Hanno una predilezione per la setosità della timbrica, dovuta alle ottime performance del **tweeter Ringradiator** della **Scanspek**. Questo buon componente viene fatto lavorare in modo ottimale con un taglio di cross over a 2.400 Hz e viene **lasciato salire fino a 40.000 Hz (+/- 3 dB)**.

Ciò comporta una elevata ariosità in gamma alta che si fonda molto bene con l'impostazione timbrica setosa di cui ho accennato. Il risultato è piacevolissimo e invita all'ascolto senza la necessità di pause, poiché non sono presenti indurimenti di sorta.



Click per ascoltare



Menu



A questo risultato contribuisce anche il cabinet rigido e di buona fattura, ma soprattutto la possibilità di usare la bi amplificazione, grazie ai doppi morsetti posteriori. Se si ha il coraggio di impiegare questa tecnica di amplificazione anche su diffusori così piccoli, i risultati saranno entusiasmanti, poiché il tweeter danese da 2,5 cm si esprimerà in maniera ottimale.

Un altro risultato di rilievo di queste Phi 3, **dovute al lavoro del tweeter**, è relativo ad una solida scena acustica, ferma e ottimamente strutturata. Certo, tutti i mini diffusori sono facilitati nell'esposizione di questo parametro. Ma queste Phi 3, in particolare, hanno una certa eleganza nel farlo.



Ossigenazione e ricostruzione del palcoscenico sonoro sono davvero un bel risultato.

E il woofer? Il componente da 15 cm messo a lavorare in un piccolo volume e con accordo reflex fa quello

Menu

scioltezza del piccolo componente, ma per un impatto dinamico ci vuole un componente di ben altre dimensioni e un cabinet di ben altro litraggio.

Se inserite, però, in ambienti medio-piccoli, questi diffusori regaleranno coinvolgenti emozioni. Certo, la membrana in carta ha il suo suono, con qualche inevitabile colorazione, ma nel complesso il risultato è molto piacevole.

Infine, la trasparenza e la finezza di grana di queste piccole Gamut ricordano le caratteristiche soniche delle sorelle maggiori.



Gamut Phi 3

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Costruzione: Monitor a 2 vie per montaggio su supporto, con porta reflex- custodia ottimizzata per impulso.

Driver: Tweeter: 1 x 25 mm Radiatore ad anello Mid-woofer: 1 cono da 150 mm in fibra di legno

Risposta in frequenza: 48 – 40.000 Hz

Impedenza: 4 ohm nominali

Sensibilità: 87 dB

Menu

Dimensioni: (LxAxP) 170 x 330 x 240 mm / / "x 13" x 9,5 "pollici

Peso: 13 Kg (coppia)



Per ascolti e info

email: sophoshiend@gmail.com

Bruno Fazzini - tel. + 39 347 1402138

Link

[BLUEMOONHOUSE - SOPHOS](#)



[Link Usato](#)

[Link Shop](#)

[Our Review](#)

[Our Music](#)

[Our Video](#)

[Our Systems](#)

[Quotes - Second Hand HiFi - Usato](#)

[Seguici su Instagram](#)

[Menu](#)



Gallery

Menu



Menu



NEXT ARTICLE
 Cello Audio Palette
 1 Settembre 2020 - 18:13

PREVIOUS ARTICLE
 Cello "Mon Amour" - (Anteprima)
 7 Agosto 2020 - 22:59

Ideas for Hi-Fi and Music

2907 Days Running

575 Article

[Our Review](#)

[Shop](#)

[Sistemi HiFi](#)

[Cookie](#)

[Audio Research – Reference 750](#)

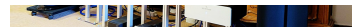
[Blue Moon Audio ML 2 Speakers Systems](#)

[GoldenEar – Triton – System](#)

[Privacy](#)



Menu



JBL 43xx Revival



L'HiFi Svelata di Bruno Fazzini



Blue Moon - McIntosh System



Merrill Audio - Element 118



Spirit Torino - Titano



Burmester-J.Rowland-Gryphon



Solution 701 - Mono Amp



Leben CS-600-X



BlueMoon-Sugden-BlueMoon

Zanden 9600 - Mono amp

EMT JPA-66 mkII

Torlai + Blue Moon

Copyright: Massimo Piantini & Bruno Fazzini, ALL RIGHTS RESERVED. 2020 - Sophos Hi End di Bruno Fazzini - Strada Ciavalletta 50, Viterbo - P.IVA 01822930564