

Manley – Classic 250 Mono

Massimo Piantini on 28 Aprile 2020 - 01:06 in Amplificatori, Our Magazine, Shop, Shop Elettroniche



Manley Classic 250 Mono

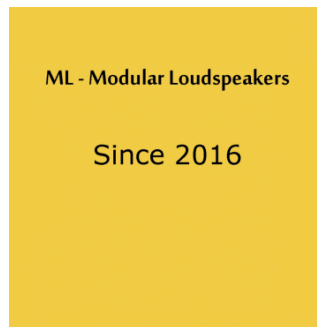
Shop

BLUEMOONHOUSE - SOPHOS
USATO - SECOND HAND

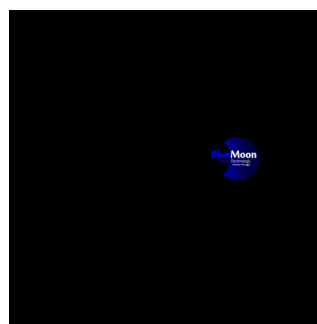


Manley – Classic 250 Mono

ML – Modular Loudspeaker



Happy Birthday ML – Modular Loudspeaker



ML – Modular LoudSpeakers



Usato – Second hand

Cerca nel sito

 Search



Classic 250 Mono

Prezzo euro 23.100 la coppia

Per ascolti e info

email: sophoshiend@gmail.com

Bruno Fazzini – tel. + 39 347 1402138

Google translator is available

By Bruno Fazzini

Graphic Massimo Piantini

Una volta un revisore di una rivista ha scritto quanto segue sui Manley 250: "Nella modalità triodo una coppia di Manley produce un campo sonoro straordinariamente tridimensionale che è sia convincente che seducente. Quando sono commutati in modalità tetrodo, i Manley hanno il coraggio di offrire un'orchestra sinfonica completa direttamente nel tuo salotto".

"Quando ho ascoltato lo stesso taglio attraverso gli amplificatori a valvole in modalità triodo, ho pianto. Sì, le lacrime mi scorrevano lungo le guance mentre rimbalzavo su e giù, agitando le braccia, fisicamente schiacciato dall'emozione pura della musica. Emozione: quell'essenziale componente al centro della grande musica. I Manleys passano attraverso quell'informazione emotiva, ma gli (amplificatori a stato solido) no."





BLUEMOONHOUSE - SOPHOS
 TURNTABLE



Provato e vero: i monoblocchi Manley da 500 e 250 Watt sono i nostri modelli di produzione push-pull più potenti. Sia la progettazione del circuito che i componenti selezionati sono stati perfezionati nel corso degli anni e degli anni di sviluppo. L'affidabilità su cui puoi contare unita all'accuratezza musicale e all'autorità emotiva è ciò che questi amplificatori promettono e offrono. Sono in grado di cambiare modalità operativa consentendo all'ascoltatore di scegliere tra le qualità sonore seducenti del triodo e la più potente configurazione Ultra-lineare

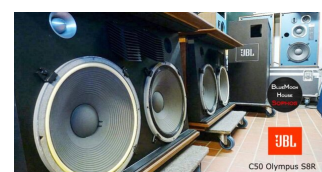
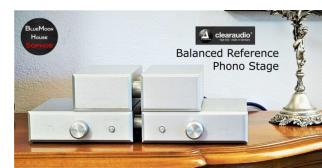


Nel 2013 abbiamo rielaborato il trasformatore di uscita per far funzionare lo stadio di uscita in modalità Ultra-Linear, che rappresenta un ottimo equilibrio sonoro tra il dettaglio del triodo e il muscolo di Tetrode. Abbiamo anche deciso specificamente di ottenere un registro inferiore più profondo a una potenza maggiore con una distorsione inferiore. Ore e ore di test di ascolto, misurazioni e messa a punto hanno portato un risultato emozionante e sorprendente alle nostre orecchie.



Speriamo che tu sia d'accordo





Manley – Classic 250 Mono

TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Modalità di accensione SOFT-START: riduce al minimo la corrente di spunto accendendo prima l'amplificatore a mezza tensione
- Modalità EVER-WARM: per standby mantiene i tubi riscaldati a metà voltaggio
- Trasformatore di uscita di precisione MANLEY: progettato e avvolto presso i Manley Labs
- Misurazione e regolazione della polarizzazione del pannello frontale: nascosto sotto l'inserito ovale nero
- Corrente permanente del tubo di uscita: 27,5 mA
- Impostare la polarizzazione per: 275mVDC misurata su ciascun jack di punta della polarizzazione a terra
- Grandi condensatori filtro / serbatoio: 3800uF x 2
- Parte posteriore angolata del telaio: fornisce collegamenti facili
- Pali per rilegatura WBT: conformi CE per modelli europei
- Sensibilità di ingresso RCA: triodo = 1.637 V, tetodo = 1.837 V per piena potenza
- Sensibilità di ingresso XLR: triodo = 3,2 V, tetodo = 3,6 V per la massima potenza
- Triodo di sensibilità in ingresso: 174mV per 1 watt su 8 Ohm
- Tetodo di sensibilità di ingresso: 146mV per 1 watt su 8 Ohm
- Guadagna triodo: 30 dB
- Guadagna tetodo: 32 dB
- Impedenza di ingresso RCA: 116 kOhm @ 1KHz
- Impedenza di ingresso XLR: 270 kOhm a 1 KHz; 20 kOhm a 20 KHz; 38 kOhm a 20Hz
- Triodo di impedenza di uscita reale: 0,538 Ohm
- Tetodo di impedenza di uscita effettivo: 0,465 Ohm
- Carico ottimale degli altoparlanti: 5 ohm



Click per ascoltare

- Triodo del fattore di smorzamento: 14,8
- Tetrodo con fattore di smorzamento: 17.2
- Rapporto S / N Rif 1W su 8 Ohm: -80 dB; -90dB A-WGT
- Gamma dinamica: 93 dB
- Risposta in frequenza FLAT: 10 Hz – 30 KHz continui
- Tetrodo a piena potenza: 250 W @ 1,5% THD in 5 ohm
- Triodo a piena potenza: 100 W @ 1,5% THD in 5 Ohm
- Consumo energetico: 30 Watt in modalità "EVER-WARM"
- Consumo energetico massimo: 815 Watt a piena potenza
- Tensione di rete operativa: impostazione di fabbrica per funzionamento a 100 V, 120 V o 220-240 V CA per la tensione di rete del paese di destinazione originale.
- Tensione di rete operativa: modificabile con ricollegamento del trasformatore di potenza e modifica del valore del fusibile.
- Frequenza di tensione di rete:
- Fuse di rete Funzionamento 100-120 V CA: MDA 10 Amp SLO-BLO Fusibile ritardante in ceramica
- Fusibile di rete Funzionamento 220-240 V CA: MDA 8 Amp SLO-BLO Fusibile ritardante in ceramica
- Fuse B +: fusibile ritardato in ceramica MDA 1 1 / 2A SLO-BLO
- Illuminazione badge: le unità prodotte prima del 4/2003 utilizzano 8 V, 0,3 A "Lampada fusibile" 1/4 "X 1 1/4"
- I numeri di serie dopo N250188 utilizzano l'illuminazione a LED che probabilmente non si esaurirà
- Cavo di alimentazione: standard IEC staccabile. Cavo di alimentazione appropriato fornito per il paese di destinazione
- Dimensioni unità: L = 19 "x P = 13" x H = 9 "ciascuno
- Peso unitario: 68 libbre. ogni
- Peso spedizione: 73 kg. ogni



Per ascolti e info

email: sophoshiend@gmail.com

Bruno Fazzini – tel. + 39 347 1402138

Link



[Link Usato](#)

[Link Shop](#)

[Our Review](#)

[Our Music](#)

[Our Video](#)

[Our Systems](#)

[Quotes - Second Hand HiFi - Usato](#)

[Seguici su Instagram](#)

[Web Site Manley](#)

[Manley Classic 250 Mono – Download PDF review](#)



Review

Manley – Classic 250 Mono

[Positive Feedback](#)

Per coloro che si occupano di audio da un po' di tempo, Manley Labs è da anni un punto fermo nel settore. Guidati da EveAnna Manley, producono prodotti per il mercato domestico e professionale. Mi sono imbattuto ancora una volta nella società quando ho saputo di un nuovo amplificatore per cuffie che avevano recentemente sviluppato (ne parleremo di più in una prossima recensione) e ho deciso di rivisitare un vecchio amico nel gioco audio.

La ricerca nel sito Web attuale mi ha portato a questi amplificatori monoblocco che sono stati nel catalogo Manley Labs per diversi anni. Ero curioso di vedere come sarebbero stati, e una rapida email a EveAnna era tutto ciò che era necessario per garantire un campione di recensione....[see more](#)

Enjoy the Music

L'amplificatore monoblocco Manley Neo-Classic 250 è un grande amplificatore, ma soprattutto è un'opera di passione. Questo potrebbe o non potrebbe sembrare un complimento, a seconda di cosa si pensa del processo di progettazione e produzione. Dire che la passione si manifesta in un prodotto evoca le immagini del ragazzo che lavora nel suo garage e, naturalmente, nulla potrebbe essere più lontano dalla verità. Manley Labs è un affermato produttore di audio hi-fi e professionale di fascia alta.

Tuttavia, qualcosa di più arriva attraverso questo prodotto, e qualcosa di più è anni luce dalla fredda, scientifica, competenza killer comunicata da artisti del calibro di Krell o Mark Levinson. Sì, forse è allettante tentare di romanticizzare i 250 perché (a) è un prodotto a valvole, (b) ha un aspetto retrò e (c) come vedremo, c'è ricchezza nel suono.



Tuttavia, l'amplificatore è allo stesso tempo un'unità di "qualità industriale", costruita come una nave da guerra, e tutt'altro che una somiglianza dei modesti amplificatori valvolari di un tempo (e dei graziosi piccoli SET che ispirano la passione di oggi). La coppia di Manley occupa una buona quantità di spazio nella stanza, sono piuttosto pesanti (circa 70 libbre ciascuno) e il nome "Manley" è piuttosto prominente sulla fascia - non carino e molto solido. Ma c'è passione, sia nella musica che arriva attraverso gli amplificatori.....[see more](#)

Stereophile

C'è qualcosa di speciale nei grandi amplificatori a valvole. Nessun altro componente audio ha un fascino così primordiale o può ridurre così rapidamente gli audiofili cresciuti a Homer Simpsons sospirando,

“Mmmmm ... toooobs”. EveAnna Manley, presidente di Manley Laboratories, comprende l’effetto delle valvole ad alta potenza sul cervello dell’audiofilo e condivide l’ossessione.

Cavaliere di Harley, alpinista e appassionato di musica, è uno dei personaggi più individualisti del settore. Devi solo apprezzare una ragazza che termina ogni CES lanciando rabbia contro la macchina al massimo volume.

Manley conosce anche il suono e trascorre gran parte della sua vita professionale soddisfacendo una folla ancora più esigente di noi cacciatori di hi-fi: Manley Labs è una presenza importante nei mercati dell’audio e della registrazione professionali. Il preamplificatore microfonico VoxBox e il processore vocale Manley Labs, il limitatore di slam e il preamplificatore microfono e l’EQ stereo passivo Massive sono solo alcuni dei prodotti professionali Manley molto apprezzati presenti nei migliori studi di tutto il mondo. Non sorprende che i tubi siano una parte centrale di ciascuno di essi.....[see more](#)

Video

Manley – Classic 250 Mono

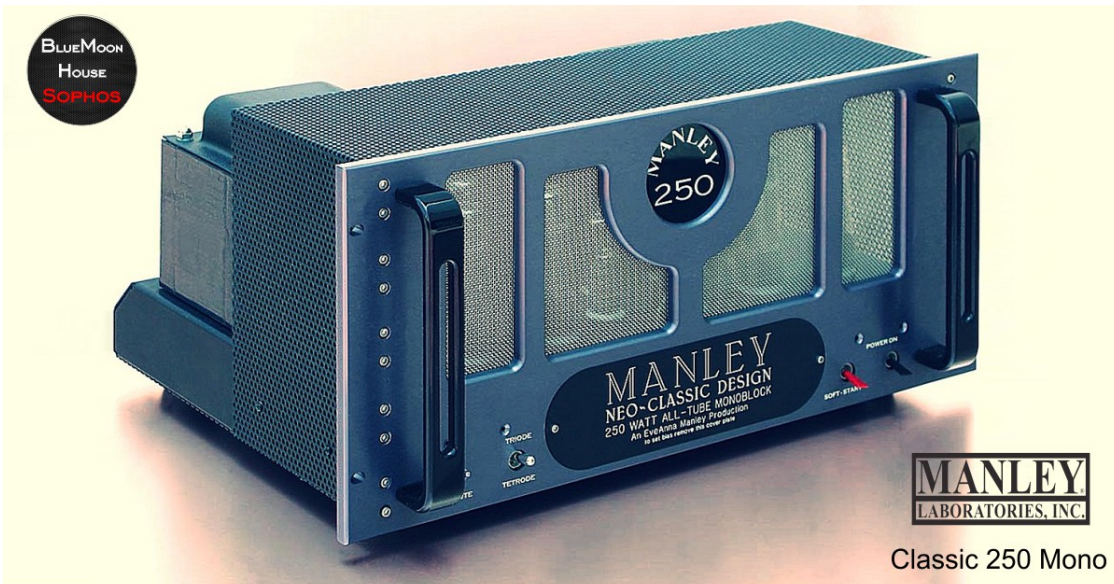
How to Bias Your Manley Tube Amplifier



Gallery



Manley Classic 250 Mono



Classic 250 Mono

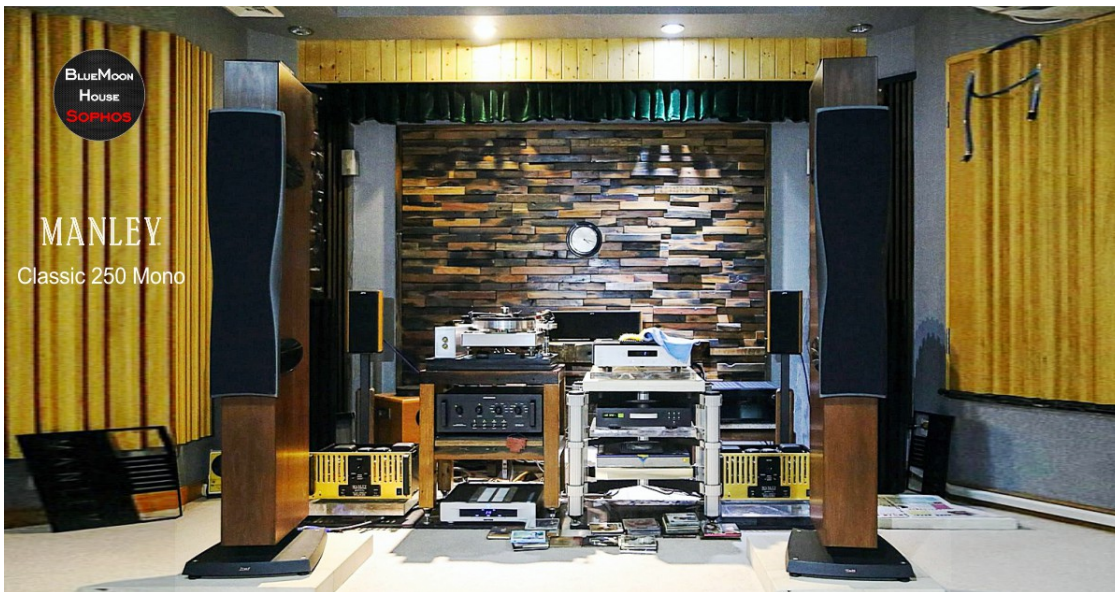




MANLEY Classic 250 Mono



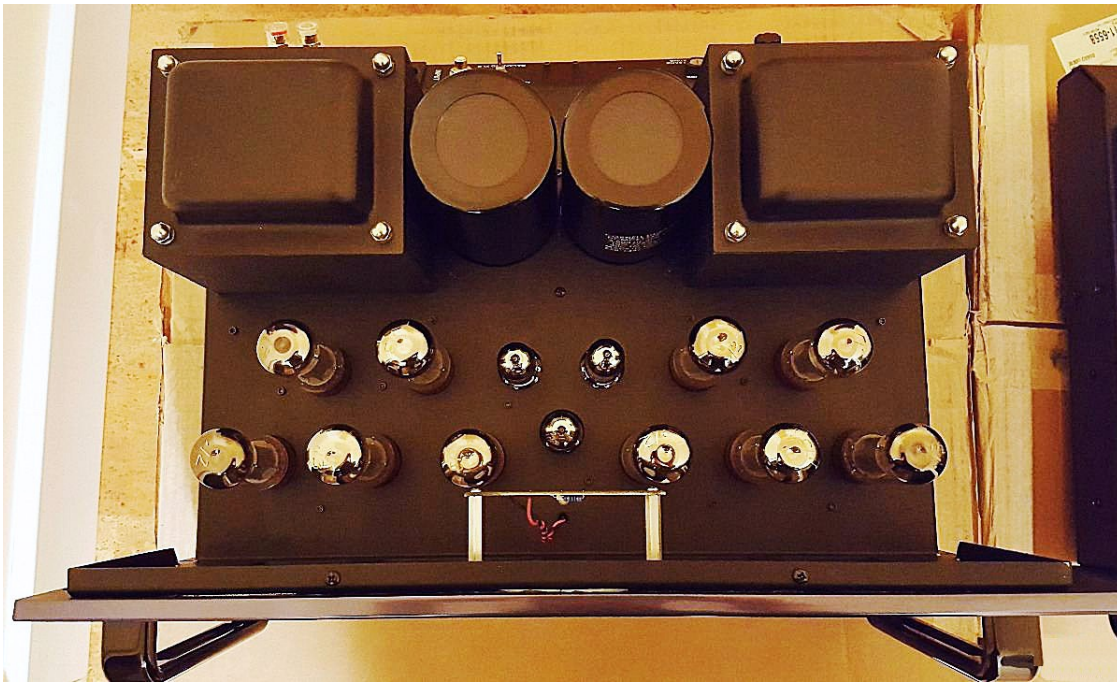
Classic 250 Mono













NEXT ARTICLE
[EMT JPA-66 mkII](#)
28 Aprile 2020 - 22:24

PREVIOUS ARTICLE
[Albarr Music - M 608 Mono Amp](#)
27 Aprile 2020 - 16:05

[Our Review](#)

[Shop](#)

[Sistemi HiFi](#)

[Cookie](#)

[Privacy](#)



Soulution 701 – Mono Amp



Blue Moon Audio ML 2 Speakers Systems



GoldenEar – Triton – System



Zanden 9600 – Mono amp



L'HiFi Svelata di Bruno Fazzini



Blue Moon – McIntosh System



JBL Paragon D44000 – Un "Must"



Spirit Torino – Titano



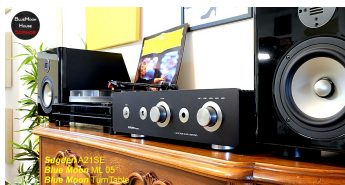
Burmester-J.Rowland-Gryphon



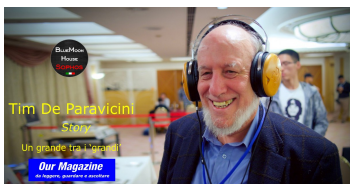
Air Tight ATM-3211 Mono Block



Leben CS-600-X



BlueMoon-Sugden-BlueMoon



Tim De Paravicini – Story



EMT JPA-66 mkII



Tortai + Blue Moon

Copyright: Massimo Piantini & Bruno Fazzini, All Rights Reserved. 2020 - Sophos Hi End di Bruno Fazzini - Strada Ciavalletta 50, Viterbo - P.IVA 01822930564